

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Ella Fitzgerald

Procedía de una familia muy pobre. Desde pequeña soñaba con ser bailarina. A los seis años debutó como cantante, pero hasta los dieciséis no logró vencer la timidez y emprender el camino de la música. Cuando Chick Webb, director de orquesta, la contrató para una fiesta de estudiantes, tuvo tanto éxito que le pidieron que se quedara en el grupo como cantante. Así inició una larga carrera musical. Después de la muerte de Webb, acaecida en 1939, continuó la obra de su maestro con la orquesta Jazz at the Philharmonic. Más tarde empezó a cantar como solista y viajó por todo el mundo. En dos años vendió treinta millones de discos.

Sabía modular la voz como si fuese un instrumento musical y sus interpretaciones estaban impregnadas de pasión. Actuó con los músicos más grandes de la época y, en sus conciertos, interpretaba jazz, blues y muchos otros géneros musicales, por lo que todo el público se sentía identificado con sus canciones.

«Sentirme viva significa inventar siempre nuevas canciones y tener cada día algo que contar al mundo».

Clementina Coppini,
Mujeres famosas.
Ed. Molino.

ELLA FITZGERALD

Cantante de blues norteamericana

1918 Nace en Newport News.

1934 A los 16 años debuta en la Opera House.

1939 Dirige la orquesta Jazz at the Philharmonic.

1996 Muere en Beverly Hills.



1 ¿Qué tipo de texto es el que has leído?

- Una biografía
 Una autobiografía
 Un diario

2 ¿Qué profesión tenía la protagonista?

- Escritora Científica Cantante

3 Escribe V (verdadero) o F (falso).

- Ella Fitzgerald procedía de una familia humilde.
 Su vocación artística fue tardía.
 Empezó su carrera formando parte de una orquesta.

4 ¿Cómo eran su voz y sus interpretaciones?

.....

5 ¿A qué edad murió?

.....

6 ¿Cómo piensas que Ella Fitzgerald se comunicaba con el mundo?

.....

Piensa un poco más

Hay quienes piensan que el talento musical es algo con lo que se nace y que no hace falta estudiar técnicas vocales o instrumentales, o dedicar tiempo y esfuerzo a la práctica. Expresa tu opinión acerca de esto.

.....

